

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL

CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE EL PATRIMONIO Y DESARROLLO REGIONAL
CONFERENCE INTERNATIONALE SUR LE PATRIMOINE ET LE DEVELOPPEMENT REGIONAL



Apresentação:

A “**Conferência Internacional sobre Patrimônio e Desenvolvimento Regional**” a ser realizada na Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil, de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2010, pretende constituir-se num fórum de discussão transdisciplinar em torno de uma questão essencial para a sociedade contemporânea, qual seja, o desenvolvimento regional sustentado por empreendimentos civis e processos complexos, necessariamente política e ambientalmente adequados, viabilizados a partir do reconhecimento e valorização do patrimônio e da paisagem cultural em âmbito local e global. Portanto, o binômio "Patrimônio e Desenvolvimento Regional" servirá de base para os estudos e trabalhos a serem apresentados na Conferência, cujo tema central refere-se às paisagens da produção e aos respectivos patrimônio da indústria, da cultura e da natureza.

Tema central do evento:

Paisagens da Produção: Indústria, Cultura e Natureza

Estudos sobre ordenação do território e desenvolvimento regional conduzidos em diversos países do mundo têm demonstrado que o reconhecimento e a valorização do patrimônio e da paisagem cultural local constitui-se num partido de projeto territorial absolutamente pertinente e original diante dos movimentos de globalização e uniformização que se impõem nas múltiplas dimensões em que se contextualizam os processos em que estamos mergulhados.

Portanto, a necessidade de se conceber e revisar permanentemente os planos de ordenação territorial caracteriza as regiões mais desenvolvidas do planeta, e desafia as regiões em franco desenvolvimento. O patrimônio de uma cidade ou região, ao mesmo tempo que a distingue, pode alavancar o seu desenvolvimento desde que os recursos patrimoniais correspondentes sejam devidamente reconhecidos e preservados, empregados com parcimônia e competência gerencial em empreendimentos civis sustentados por políticas públicas ambiental e culturalmente adequadas. O patrimônio e a paisagem cultural de uma cidade ou região não prescindem de planos de ordenação territorial que os reconheçam e valorizem.

Por outro lado, não se pode falar em desenvolvimento regional sem se preocupar com a disponibilidade de recursos para a sua promoção. Assim, ao se pensar nos recursos há que se estabelecer uma ligação direta com o patrimônio correspondente. Portanto, falamos da relação intrínseca entre patrimônio e recursos patrimoniais.

O patrimônio industrial e os correspondentes recursos patrimoniais advindos das atividades industriais, agroindustriais, mineradoras, etc., constituem-se em agentes de desenvolvimento regional quando reconhecidos e valorizados pela sociedade em que está inserido. Da mesma forma, o patrimônio hídrico e toda a riqueza da arquitetura da água (ou da água na arquitetura) constituem-se num valioso repositório que explicita ainda mais a importância dos recursos hídricos. O patrimônio resultante das atividades de geração e transmissão de energia salienta a importância dos recursos energéticos, assim como a valorização de todo patrimônio ambiental ressalta ainda mais a importância dos recursos ambientais para o desenvolvimento regional.

Finalmente, há que se reconhecer que as múltiplas paisagens da produção caracterizam a face dos mais distintos territórios espalhados pelo planeta. Portanto, quando se pretende tratar de patrimônio e desenvolvimento regional não se pode excluir de pauta as redes socioculturais complexas, em especial as redes de cooperação produtiva, que se constituem em agentes proativos dos processos de ocupação e uso do solo, bem como de configuração e ordenação do território. Tais processos são explicitados por estudos baseados no enfoque transdisciplinar, na abordagem sistêmica, no pensamento complexo e no pensamento orientado a processos.

Diante desse contexto, a “**Conferência Internacional sobre Patrimônio e Desenvolvimento Regional**” se apresenta como um fórum de discussões, estudos e reflexões pertinentes sob o enfoque transdisciplinar e o pensamento orientado a processos, tendo em vista a complexidade que se expressa nas paisagens da produção, possíveis paisagens culturais que, reconhecidas e valorizadas, bem poderiam influenciar a ordenação do território, preservando o patrimônio e promovendo o desenvolvimento regional.

Público-alvo: Profissionais das áreas de planejamento ambiental, urbano e regional, patrimônio cultural, e dos setores da indústria, agricultura, comércio, serviços e construção civil, estudantes e pesquisadores acadêmicos das áreas de patrimônio industrial, patrimônio rural, Engenharia, Arquitetura, Urbanismo e áreas afins, profissionais liberais, representantes de empresas, e de organizações governamentais e não-governamentais preocupadas em promover o desenvolvimento regional com base nos valores culturais locais e globais, empresas, entidades públicas e privadas cujo foco está direcionado para o reconhecimento e integração do trinômio “indústria, cultura e natureza” compõem o público-alvo do evento, que deverá provocar uma intensa intercomunicação transdisciplinar nas várias direções que o tema sugere, relacionadas principalmente com os seguintes sub-temas:

- *Paisagem Cultural, Ordenação do Território e Engenharia de Empreendimentos;*
- *Patrimônio Industrial, Regiões Metropolitanas, Paisagem Agrícola e Arquitetura Rural;*
- *Patrimônio e Recursos Hídricos, Energéticos e Ambientais para o Desenvolvimento Regional;*
- *Redes Socioculturais Complexas Orientadas a Processos de Desenvolvimento Regional.*

Os trabalhos aprovados pela Comissão Científica do evento serão editados e publicados num volume especial da Revista Labor & Engenharia, desde que sejam apresentados no evento, atendam às normas de publicação da revista, obedeçam à linha editorial (ver *link* abaixo), bem como às sugestões dos revisores.

<<http://www.labore.fec.unicamp.br/index.php/testedoedipo/about/submissions#authorGuidelines>>

Sessões Temáticas:

Todos os trabalhos submetidos devem ser contextualizados na relação intrínseca que existe entre “**Patrimônio e Desenvolvimento Regional**”. Além disso, devem ser originais e inéditos, referentes ao tema principal do evento de 2010: “*Paisagens da Produção: Indústria, Cultura e Natureza*”, o qual se desdobra nas seguintes sessões temáticas:

Sessão Temática 1:

Paisagem Cultural, Ordenação do Território e Engenharia de Empreendimentos

Essa sessão apresenta trabalhos que tratam da relação existente entre a paisagem cultural de uma cidade ou região e a ordenação do território em que ela se insere. O patrimônio e a paisagem cultural como elementos de ordenação territorial e base para a viabilização de empreendimentos civis sustentáveis. Projetos urbanos valorizando a paisagem cultural, empreendimentos de turismo e suas diversas tipologias, conceitos e aplicações de estudos sobre paisagem cultural e desenvolvimento regional.

Sessão Temática 2:

Patrimônio Industrial, Regiões Metropolitanas, Paisagem Agrícola e Arquitetura Rural

Essa sessão abrange trabalhos sobre patrimônio industrial e suas diferentes tipologias, incluindo o patrimônio industrial referente às paisagens da produção agrícola, e a arquitetura rural. Abrange também trabalhos referentes ao patrimônio industrial como recurso para o desenvolvimento sócioeconômico-cultural em regiões metropolitanas da América e da Europa. O Patrimônio industrial e a cidade moderna: pesquisa acadêmica, projetos e estudos de caso.

Sessão Temática 3:

Patrimônio e Recursos Hídricos, Energéticos e Ambientais para o Desenvolvimento Regional

Essa sessão apresenta trabalhos sobre a necessidade do equilíbrio entre preservação do patrimônio e uso dos recursos patrimoniais correspondentes, tendo em vista o desenvolvimento regional ambientalmente responsável. Trabalhos em que se reconhece e valoriza o patrimônio cultural referente à engenharia de recursos hídricos, ao patrimônio e à arquitetura da água. Trabalhos sobre os recursos energéticos e o correspondente patrimônio cultural referente à geração e transmissão de energia. Trabalhos sobre patrimônio e recursos ambientais.

Sessão Temática 4:

Redes Socioculturais Complexas Orientadas a Processos de Desenvolvimento Regional

Essa sessão apresenta trabalhos que tratam da importância das redes sociais complexas, das redes de cooperação em processos produtivos, das redes de responsabilidade sociocultural

orientadas a processos de desenvolvimento regional. Trabalhos sobre a gestão pública do patrimônio para o desenvolvimento regional. Conceitos e aplicações sobre a pesquisa orientada a processos aplicada a questões de patrimônio e desenvolvimento regional (gestão integrada, gestão pública, logística e planejamento estratégico, planos regionais de desenvolvimento e ordenação territorial, etc.). Planejamento e gestão de políticas públicas para a preservação do patrimônio como agente indutor do desenvolvimento regional.

Programação:

A programação da **Conferência Internacional de Patrimônio e Desenvolvimento Regional** é composta por atividades acadêmicas e profissionais, como palestras, mesas de discussão, trabalhos técnico-científicos apresentados em sessões temáticas, e reuniões de grupos de trabalho; atividades técnicas e culturais, como visitas e roteiros dirigidos para o reconhecimento das características da paisagem cultural da Região Metropolitana de Campinas; e de atividades socioculturais que permitirão o encontro e a confraternização entre os participantes do evento. Ao final, é prevista uma Assembleia em que se explicitarão os principais aspectos abordados na Conferência.

Calendário:

- 15/05/2010 – Divulgação da Chamada de Trabalhos.
- 15/08/2010 – Último dia para submissão dos trabalhos (trabalhos completos e resumos).
- 15/09/2010 – Divulgação dos trabalhos selecionados.
- 29/11/2010 – Solenidade de Abertura do CONPADRE'2010.
- 29/11/2010 a 02/12/2010 – Conferências, Palestras e Sessões Temáticas.
- 02/12/2010 – Assembleia e Encerramento

Realização do Evento:



Labor e / FEC-Unicamp: Laboratório de Empreendimentos do Departamento de Recursos Hídricos da “Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo” da Universidade Estadual de Campinas.
Campinas, [São Paulo] – Brasil.

Participação e Apoio Institucional:



INCUNA – Indústria, Cultura, Natureza,
Asociación de Arqueología Industrial.
Gijón, [Asturias] – España.



Laboratori Internacional sobre els Paisatges Culturals.
Universitat Politècnica de Catalunya
Barcelona, [Catalunya] – Espanya.



Grupo de Investigación en Paisaje y Territorio
Universidad Nacional de Colombia
Manizales, [Caldas] – Colombia



Associação Portuguesa para o Património Industrial
TICCHI-Portugal



TICCIH-Arentina

Apoio:



Prefeitura Municipal de Jaguariúna
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura
Jaguariúna, [São Paulo] – Brasil.



Prefeitura Municipal de Campinas
Secretaria Municipal de Cooperação Internacional
Campinas, [São Paulo] – Brasil.

Coordenador do Evento:

André Munhoz de Argollo Ferrão (Labore / FEC-Unicamp)

Comissão Organizadora:

André Munhoz de Argollo Ferrão (Labore / FEC-Unicamp)

Caio Márcio Gonçalves

Débora M.A.N. Mortati

Luci Merhy Martins Braga

Roberto José D'Alessandro

Maria Rita de Paula Amoroso (Prefeitura Municipal de Campinas)

Rosana Tavares (Prefeitura Municipal de Jaguariúna)

Comissão Científica:

André Munhoz de Argollo Ferrão (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)
Andrés Eduardo Satizábal Villegas (Universidad Nacional de Colombia, Colombia)
Eugenio Garcés Feliu (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)
Gracia Dorel-Ferré (Université de Savoie, France)
Joaquín Sabaté Bel (Universidad Politécnica de Cataluña, España)
Jorge D. Tartarini (Museo del Agua y de la Historia Sanitaria, AySA, Argentina)
José Manuel Lopes Cordeiro (Universidade do Minho, Portugal)
Laura Amarilla (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
Miguel Ángel Álvarez Areces (Incuna, España)
Olga Paterlini de Koch (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)